

Nuevos documentos y estudios en torno a la figura de Cristóbal Vaca de Castro

El proyecto de estudio y puesta en valor de los fondos “peruanos” del Archivo de la Abadía del Sacromonte (Granada) revierte en el conocimiento de la figura de Cristóbal Vaca de Castro como personaje histórico, fuente de inspiración historiográfica e incluso literaria. Si bien esta documentación vino a conocerse en los años 50, pocos fueron los investigadores que tuvieron acceso a ella. Su rescate resulta posible en la actualidad gracias al auspicio que su archivero, don Juan Sánchez Ocaña, ofrece desde hace varios años a nuestro equipo de investigadores. El acto fundacional del proyecto se dio en 2016 con el simposio internacional “Cristóbal Vaca de Castro”, celebrado los días 6 y 7 de octubre en la Universidad de Granada. El objetivo de las discusiones era abrir nuevas vías de investigación en los estudios en torno a esta figura, a partir del trabajo de inventario y selección de varios manuscritos conservados en el Sacromonte y de su comparación con el material recolectado en otros archivos (Archivo General de Simancas, Archivo General de Indias, Archivo Regional de Cusco...). Las actas disponibles en la *Revista de Estudios Latinoamericanos* (36, 2016/2017) dan cuenta de los diversos aportes sobre un destino que conviene destacar como uno de los más turbulentos de la historia cortesana del siglo XVI: desde las relaciones de poder que entretejió en las colonias americanas y con miembros de la corte española durante su gobierno en el Perú (1542-1544), hasta sus años de desgracia a su vuelta a España, a raíz de un pleito fiscal que duró once años (1545-1556), pasando por sus últimos coletazos para recuperar su posición y limpiar su honra. En aquella empresa destaca el respaldo que recibió de su hijo, don Pedro de Castro y Quiñones, asimismo fundador de la Abadía del Sacromonte (1610), quien asumió por muchos años la rehabilitación judicial e historiográfica de su padre recopilando / redactando para ello un compendio de escrituras legales, misivas y relaciones que constituyen los fondos que nos ocupan.

Con esta publicación, queremos compartir con la comunidad científica parte de este valioso acervo histórico. El fondo “Vaca de Castro” reúne una documentación relativa y contemporánea al gobierno de Cristóbal Vaca de Castro en Perú además de la ejecutoria del pleito que tuvo con el fiscal del Consejo de Indias. El Dr. Mariusz Ziolkowski fue el primero en reparar en el valor de este último documento: sacó una copia y encargó su transcripción paleográfica a Álvaro M. de la Borda Espinoza y Deysi A. Zambrano Flores¹. Adjuntamos en la versión *on-line* del presente número de la *Revista de Estudios Latinoamericanos* los frutos de esta labor de transcripción de la titulada “Ejecutoria original del pleito seguido por el licenciado don Cristóbal Vaca de Castro, sobre los 21 capítulos que le puso el fiscal Villalobos, sobre la versación que tubo en el gobierno del Perú. Año 1545” (a partir de ahora “Ejecutoria”). Se trata de un manuscrito original de 195 folios en buen estado de conservación, que ofrece al investigador una unidad documental. Permite apreciar todas las etapas del litigio, en particular las acusaciones del fiscal Juan de Villalobos y la defensa del oficial real decaído. Aunque tuvo una gobernación breve, Cristóbal Vaca de Castro fue una figura central en la fundación del primer orden colonial, quien protagonizó la guerra civil entre almagristas y pizarristas, tomando parte en ella, así como la rebelión de Gonzalo Pizarro. Ahora bien, varias piezas de la Ejecutoria son traslados de documentos redactados durante su gobierno. De modo que constituye un material imprescindible para entender esos años de construcción de la sociedad colonial en el Perú así como las relaciones de poder entre la Monarquía hispánica y sus oficiales en las Indias. Su valor también radica en el contexto archivístico en que reposa: si bien existen dos copias, una en el Archivo General de Indias (Patronato, 275, R. 67), otra en el Archivo Histórico de la Nobleza de Toledo² (Fernán Núñez, C. 572, D. 4), éstas aparecen en fondos ajenos a la época y al asunto tratados, como documentación trasladada. La Ejecutoria conservada en el Sacromonte constituye la primera pieza de un fondo constituido por don Pedro de Castro y Quiñones en persona en torno a la defensa de su padre. Un fondo donde se conservan otros documentos valiosos, como el “Proceso hecho ante Vaca de Castro en los Reynos del Perú, contra Don Diego de Almagro y sus secuaces”, con fecha del 16 de agosto de 1542 (Ziolkowski y Espinoza de la Borda 2010). Sin embargo este conjunto nunca fue objeto de un estudio detallado, solamente fue mencionado en escasos casos (Casiano 1957; Paniagua Pérez y Vicorfos Marinas 1991). La propuesta de la Dra. Hélène Roy apunta precisamente a analizar la Ejecutoria como la parte de un todo coherente, tomando en cuenta la documentación que la rodea en el Sacromonte y completándola con referencias que encontró en el Archivo General de Indias.

Esta contribución viene asociada al estudio del Dr. Loann Berens quien localizó una carta inédita de Cristóbal Vaca de Castro en el Archivo General de Siman-

1 Este trabajo fue financiado por el Centro de Estudios Andinos de la Universidad de Varsovia en Cusco.

2 Agradecemos a Loann Berens por este dato.

cas, a partir de las indicaciones dejadas por Marcel Bataillon. Esta carta redactada en Jauja el 18 de agosto de 1542 forma parte de la correspondencia que intercambió con el Rey en un momento clave de su gobierno en el Perú, pocas semanas antes de la batalla de Chupas (16 de septiembre de 1542) contra Diego de Almagro el Mozo. Aunque se conocía su existencia, por aparecer mencionada en otras posteriores, su paradero permanecía desconocido hasta la fecha. El cotejo con la documentación conservada en el Sacromonte ha relevado una gran coherencia discursiva y argumentativa, que justifica su incorporación a la presente publicación.

Hélène Roy
Mariusz Ziolkowski
María Luisa García Valverde