



Dr Andrzej T. Antczak, Cayo Sal Island, Los Roques, by photograph Marlena Antczak

## **In Memoriam: Andrzej T. Antczak, an Archaeologist Who Loved Venezuela**

### **In Memoriam: Andrzej T. Antczak, un arqueólogo que amaba Venezuela**

On February 28, 2024, Andrzej T. Antczak passed away in Leiden, Netherlands. He was an archaeologist specializing in Northern South America and the Southeastern Caribbean and was considered one of the most important contemporary European archaeologists working in Latin America.

Born in Nowe Skalmierzyce, near Ostrów Wielkopolski in 1956, Andrzej began his academic journey as a student of anthropology at Adam Mickiewicz University. He came to Venezuela with his wife, Maria Magdalena (Marlena) Antczak, and other students, including Mar-

El 28 de febrero de 2024, falleció en Leiden, Países Bajos, Andrzej T. Antczak, un arqueólogo especializado en la zona septentrional de Sudamérica y el Caribe sudoriental. Fue considerado uno de los arqueólogos europeos más importantes que trabajaron en América Latina.

Nacido en 1956 en Nowe Skalmierzyce, Polonia, cerca de Ostrów Wielkopolski, Andrzej inició su trayectoria académica como estudiante de antropología en la Universidad de Adam Mickiewicz. Junto con su esposa, Maria Magdalena (Marlena) Antczak y otros estudiantes como Mariusz Kairski, Iwona

iusz Kairski, Iwona Stoińska, and Cezary Jaworski as members of the first Polish ethnological expedition to the Amazon. Other expedition members remember the young Antczaks as a couple greatly dedicated to each other. During this field trip, the Antczaks decided to stay in Venezuela and later completed their studies in anthropology at the Universidad Central de Venezuela in Caracas.

Since 1982, the Antczaks conducted pioneering archaeological research on the Venezuelan Caribbean islands and founded the Unidad de Estudios Arqueológicos at the Simón Bolívar University in Caracas. Until his death, Andrzej co-directed this unit with his wife. They both received doctoral degrees in archaeology from University College London in 1999 and 2000. From 2013 until his death, Andrzej T. Antczak worked at the Faculty of Archaeology at the University of Leiden, where he became the head of the Department of World Archaeology in 2017.

Andrzej's research interests included indigenous ontologies, zooarchaeology, deep-time perspectives of early-colonial 'encounters', postcolonial thought, and community archaeology. In recent years, he focused on the interdisciplinary deep-time perspective of early-colonial interactions in the Southeastern Caribbean, emphasizing indigenous agency, its transformations, and legacies.

The book "Los Ídolos de las Islas Prometidas" co-written with his wife, is considered a mandatory book in European libraries and book collections associated with European Latin American Archaeology research institutions and

Stoińska y Cezary Jaworski, participó en la primera expedición etnológica polaca al Amazonas. Según recuerdan sus compañeros, los esposos Antczak formaban una pareja muy unida. Durante ese viaje, la pareja decidió establecerse en Venezuela, donde completaron sus estudios de antropología en la Universidad Central de Venezuela en Caracas.

Desde 1982, los esposos Antczak llevaron a cabo investigaciones arqueológicas pioneras en las islas del Caribe venezolano. Fundaron la Unidad de Estudios Arqueológicos en la Universidad Simón Bolívar en Caracas, que dirigieron juntos hasta la muerte de Andrzej. Ambos obtuvieron los doctorados en arqueología en la University College of London, él en 1999 y ella en 2000. Desde el año 2013 hasta la fecha de su fallecimiento, Andrzej T. Antczak trabajó en el Facultad de Arqueología de la Universidad de Leiden, en donde en el año 2017 fue nombrado Jefe del Departamento de Arqueología Mundial. Sus investigaciones abarcaron ontologías indígenas, zooarqueología, consecuencias a largo plazo de los primeros "encuentros" coloniales, pensamiento poscolonial y arqueología comunitaria. En los últimos años, Andrzej se concentró en la perspectiva interdisciplinaria de largo plazo sobre las primeras interacciones coloniales en el Caribe sudoriental, con énfasis en la agencia indígena, sus transformaciones y legados.

El libro "Los Ídolos de las Islas Prometidas," escrito conjuntamente con su esposa Marlena, es considerado una obra indispensable en bibliotecas y colecciones de instituciones europeas que inves-

has received numerous awards, including the IV National Book Award 2006 for the Best Academic Book, the Andrés Bello Award 2007 for the Best Investigation in the Social Sciences, and the ASOVAC 2009.

Andrzej was renowned for his friendly and supportive approach. Jan Kolen, the Dean of the Faculty of Archaeology of the University of Leiden, described him in his farewell as “such a kind person who was always there for others.” Latin American archaeologists regarded Andrzej as a source of great inspiration through his pioneering work, his innovative application of theories and methods, and his personal kindness to colleagues. He was often described as a man who deeply loved Venezuela, his second home. Despite not having had significant opportunities to collaborate extensively with Polish researchers, Andrzej Antczak greatly boosted the reputation of Polish Latin American archaeologists and anthropologists. His two sons (Konrad and Oliver) are continuing their own scientific investigations on the Southern Caribbean following their father’s academic legacy.

tigan la arqueología de Latinoamérica. Esta obra maestra recibió numerosos premios en Venezuela, incluido el IV Premio Nacional del Libro 2006 al Mejor Libro Académico, el Premio Andrés Bello 2007 a la Mejor Investigación en Ciencias Sociales y el Premio ASOVAC 2009.

Andrzej fue conocido por su carácter amable y su manera de ser, siempre abierto y solidario con los demás. En palabras de Jan Kolen, decano de la Facultad de Arqueología de la Universidad de Leiden, fue “una persona muy amable que siempre estaba allí para los que lo necesitaban.” Andrzej fue una gran fuente de inspiración para los arqueólogos latinoamericanos, gracias a su trabajo pionero, su innovador enfoque en la aplicación práctica de las teorías, y el trato amable y personal con sus colegas. Con frecuencia, la gente que le conocía le describía como “una persona que sentía un profundo amor hacia Venezuela, su segunda patria.” Aunque, debido a la falta de oportunidades, Andrzej no pudo establecer una colaboración más extensa con otros investigadores polacos, fue él quien mejoró significativamente la reputación de los arqueólogos y antropólogos polacos en América Latina. Sus dos hijos (Konrad y Oliver) están continuando su propia investigación científica sobre el pasado del Caribe Sur siguiendo en sus propias carreras académicas la excelente labor de su padre.

### Selected Works:

- Urbani, Bernardo, Dimitrios Youlatos, and Andrzej T. Antczak (editors)  
2022 *World Archeoprimatologies: Interconnections of Humans and Nonhuman Primates in Prehistory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bernardo Urbani, Andrzej T. Antczak, M. Magdalena Antczak, Nicole R. Cannarozzi, Roger H. Colten, Kitty F. Emery, Raymundo A. C. F. Dijkhoff, Thomas A. Wake, Michelle J. LeFebvre, Lisabeth A. Carlson, William F. Keegan, & Dennis C. Nieweg  
2022 *Monkeys on Islands and the Coast of Paradise: Prehispanic Nonhuman Primates in the Circum-Caribbean Region*. In *World Archeoprimatologies: Interconnections of Humans and Nonhuman Primates in Prehistory*, edited by Bernardo Urbani, Dimitrios Youlatos, and Andrzej T. Antczak, pp. 63–107. Cambridge: Cambridge University Press.
- Urbani, Bernardo, Dimitrios Youlatos, and Andrzej T. Antczak  
2022 *World Archeoprimatologies: Interconnections of Humans and Nonhuman Primates in Prehistory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hofman, Corinne L., and Andrzej T. Antczak (editors)  
2019 *Early Settlers of the Insular Caribbean: Dearchaizing the Archaic*. Leiden: Sidestone Press.
- Antczak, Andrzej T., Maria Magdalena Antczak, Oliver Antczak, and Luis A. Lemoine Buffet  
2019 *Rancherías: Historical Archaeology of Early Colonial Campsites on Margarita and Coche Islands, Venezuela*. In *Material Encounters and Indigenous Transformations in the Early Colonial Americas: Archaeological Case Studies*, edited by Floris Keehnen and Corinne L. Hofman, pp. 146–174. Leiden: Brill.
- Antczak, Andrzej T., Jay B. Haviser, Menno L. P. Hoogland, Arie Boomert, René A. C. F. Dijkhoff, Harry J. Kelly, Maria Magdalena Antczak, and Corinne L. Hofman  
2018 *Early Horticulturalists of the Southern Caribbean*. In *The Archaeology of Caribbean and Circum-Caribbean Farmers 6000 BC – AD 1500*, edited by Basil A. Reid, pp. 113–146. London: Routledge.
- Antczak, Andrzej T., Maria Magdalena Antczak, and Catarina Guzzo Falci  
2018 *Vibrant Pasts in Museum Drawers: Advances in the Study of Late Precolonial (AD 800–1500) Materials Collected from North-central Venezuela*. *Museum History Journal*. <https://doi.org/10.1080/19369816.2019.1609870>.
- Antczak, Maria Magdalena, and Andrzej T. Antczak  
2017 *Making Beings: Amerindian Figurines in the Caribbean*. In *The Oxford Handbook of Figurines*, edited by Timothy Insoll, pp. 195–220. Oxford: Oxford University Press.
- Antczak, Andrzej T., Bernardo Urbani, and Maria Magdalena Antczak

- 2017 Re-thinking the Migration of Cariban-speakers from the Middle Orinoco River to North-central Venezuela (AD 800). *Journal of World Prehistory* 30(2):131–175.
- Antczak, Andrzej T., Maria Magdalena Antczak, and Miguel Lentino  
 2017 Avian Remains from Late Pre-colonial Amerindian Sites on Islands of the Venezuelan Caribbean. *Environmental Archaeology*. <https://doi.org/10.1080/14614103.2017.1402980>.
- Antczak, Maria Magdalena, and Andrzej T. Antczak  
 2015 Late Pre-colonial and Early Colonial Archaeology of the Las Aves Archipelagos, Venezuela. *Contributions in New World Archaeology* 8:7–44.
- Antczak, Andrzej T., Konrad A. Antczak, and Maria Magdalena Antczak  
 2015 Risky Business: Historical Archaeology of the Dutch Salt Enterprise on La Tortuga Island, Venezuela (1624–38). *Post-Medieval Archaeology* 49(2):189–219.
- Antczak, Andrzej T., Maria Magdalena Antczak, Gustavo González Hurtado, and Konrad A. Antczak  
 2013 Community Archaeology in Los Roques Archipelago National Park, Venezuela. *Politeja*. <https://doi.org/10.12797/Politeja.10.2013.24.13>.
- Antczak, Andrzej T., and Roberto Cipriani (editors)  
 2008 *Early Human Impact on Megamolluscs*. Oxford: Archaeopress.
- Antczak, Maria Magdalena, and Andrzej T. Antczak  
 2008 Between Food and Symbol: The Role of Marine Molluscs in the Late Pre-Hispanic North-Central Venezuela. In *Early Human Impact on Megamolluscs*, edited by Andrzej T. Antczak and Roberto Cipriani, pp. 231–245.
- Antczak, Maria Magdalena, and Andrzej T. Antczak  
 2007 *Los Mensajes Confiados a la Roca*. Caracas: Editorial Equinoccio, Universidad Simón Bolívar.
- Antczak, Maria Magdalena, and Andrzej T. Antczak  
 2006 *Los Ídolos de las Islas Prometidas: Arqueología Prehispánica del Archipiélago de Los Roques*. Caracas: Editorial Equinoccio.